

Laitilassa tehdään Tapiovaaran pöytiä

Design-pöytä on huippulaatua

ANU TUOMINEN

Artenomi **Simo Vainio** valmistaa Laitilan meijerissä Ilmari Tapiovaaran suunnittelemaa sohvapöytiä Dominoa ja Ovalettea. Tapiovaara suunnitteli mallit vuosina 1953–1954 ja ne otettiin muutama vuosi sitten uustuotantoon laitilalaissyntyisen **Juhani Lemmetin** toimesta.

Kun helsinkiläisen Aero Design Furniture Oy:n toimitusjohtaja **Juhani Lemmetti** osti Tapiovaaran perheeltä valmistusoikeudet malleihin, hän valitsi yhdeksi valmistajaksi SitiWoodin eli **Simo Vainion** toiminimen. Kysymys ei ollut Lemmetin lukkarinrakkaudesta kotiseutua kohtaan, vaan hänen valintansa ratkaisi työn laatu.

– Simo oli tehnyt töitä minulle aikaisemmin ja tiesin, että hän pystyy vaativimpiinkin töihin. Hän on jämäpin työn tekijä, kiittelee Lemmetti.

Simo Vainio kertoo, että ensimmäiset mallikappaleet, jotka tehtiin Tukholman messuille 2004, olivat varsin työläästä valmistaa. Täyspuiset pöydät piti tehdä tarkasti vanhojen piirustusten mukaan. Mallikappaleiden jälkeen Vainio on tehnyt viitensikymmentä pöytää eikä niiden valmistuksessa ole ollut vaikeuksia, vaikka design-pöytien valmistus on osaksi käsityötä ja suurta ammattitaitoa vaativaa. Työn on oltava yksölaatua, sillä pöydän hintakin on moninkertainen suurhallien lastulevytyötiini verrattuna.

– Vaativia töitä on mukava tehdä. Niissä on enemmän haastetta kuin keittiökaappien valmistuksessa, Vai-

nio sanoo.

Uusia tilauksia

Design-huonekalut ovat pieni osa SitiWoodin tuotantoa mutta niiden myötä Vainio on saanut nimeä. Hänen puoleensa kääntyy, kun tarvitaan yksilöllistä tuotetta, joka on suunniteltu tiettyyn paikkaan.

– Teen paljon yhteistyötä helsinkiläisen sisustusarkkitehdin **Niko Tiulan** kanssa, Vainio kertoo.

Yhteistyö innovatiivisen arkkitehdin kanssa on tuonut erikoisia töitä. Vainio on tehnyt muun muassa Vanhassa Eirassa olevaan taloon portaat ja portaikkoon kirjahyllyn, joka nousee porrasmaisesti yläkerrotaan. Samaan taloon hän on tehnyt myös 2,5 metriä korkeat väliovet.

– Ihmiset, jotka haluavat kestävyttä, yksilöllisyyttä ja tietyn mitoituksen, tilaavat huonekaluja, Vainio kertoo.

Ainutlaatuisten huonekalujen hinta on korkeampi kuin massatuotannon, mutta kalusteet ovat sellaisia, että ne kestävät isältä pojalle ja äidiltä tyttärelle. Merkittävä osa Vainion asiakkaista on pääkaupunkiseudulta.

Simo Vainio tietää myös kalusteiden viimeisimmät trendit. Hän sanoo, että kaikenlaiset krumeluurit ovat jäämässä pois, esimerkiksi peiliovia ei tällä hetkellä juurikaan käytetä.

– Kalusteissa käytetään korkeakiiltoista valkoista ja teak tekee taas tuloaan. Kalusteissa puiden syyssuunnat ovat kääntyneet vaakaan.

Juhani Lemmetti: Tapiovaaran muotoilu on yhä tätä päivää

ANU TUOMINEN

Ilmari Tapiovaara (1914 – 1999) oli 1900-luvun merkittävimpiä suomalaisia muotoilijoita ja sisustus suunnittelijoita. Tapiovaaran suunnittelemat tuolit, pöydät ja muut esineet ovat edelleen hyvin arvostettuja. Vanhat 1950-luvulla valmistetut tapiovaarat ovat tavoiteltuja keräilyharvinaisuuksia. Tunnetuimpia tuoleja ovat muun muassa Domus, Aslak ja Nana.

Tapiovaaran suunnittelu edusti puhdaspiirteistä funktionaalisuutta. Hänen mukaansa tuotteen käyttötarkoitus ja rakenteellinen konsepti pitää olla ymmärrettävissä



– Tapiovaaran pöydissä käytetään niitä materiaaleja, joita suunnittelija niihin määräsi, **Simo Vainio** sanoo. Kuvan Ovalette pöytä on pähkinäpuuta.

sä ensi silmäyksellä. Tapiovaara vertasi muotoilijan työtä kirurgin työhön: kun osaa ammattinsa, voi tulokset ovat hyviä, ne toimivat ympäri maailman.

– Tapiovaara on arvossaan maailmalla. Hän oli todella innovatiivinen muotoilun mestari. Hänen muotoilunsa on edelleen tätä päivää, Aero Design Furniture Oy:n toimitusjohtaja **Juhani Lemmetti** sanoo.

Tapiovaaran tuotteilla on kysyntää Amerikassa ja eri Euroopan maissa. Venäjälläkin on herännyt kiinnostus pelkistettyihin design-huonekaluihin Lemmetin mukaan.

Kimmokkeen Tapiovaaran uustuotantoon **Juhani Lemmetti** sai ulkomaisilta asiakkailtaan.

– Olen myynyt vanhaa, 1900-luvun alkupuolelta olevaa suomalaista designiä ulkomaisiin museoihin ja keräilijöille. Nämä alkoivat kysellä Tapiovaaraa, sillä hän on lukuisten palkintojensa takia tunnettu ulkomailla. Otin yhteyttä perheeseen ja pääsimme sopimukseen.

Laitilassa valmistettujen sohvapöytien ohella uustuotannossa ovat muun muassa Kiki-sarja, johon kuuluu kymmenisen osaa, Domus-tuolit sekä Pirkka-sarja. Valmistajia on Nastolassa, Lahdessa ja Padasjoella.

**Esittely ja laskentapäivä
tänään perjantaina klo 11-17**