



Juhani Lemmetin (vas.) mukaan Tapiovaaran Ovalette-pöydän valmistus tuli Laitilaan Simo Vainiolle työn korkean laadun takia.

## Laitilan meijerissä tehdään Tapiovaaraa

Uustuotannolla on kysyntää maailmanlaajuisestikin.

MARKKU LAINE  
Länsi-Suomi, Laitila

Suomalaisen muotoilun huipunimeä **Ilmari Tapiovaaraa** (1914–1999) ei heti osaisi yhdistää Laitilan meijeriin. Jykevien kiviseinien sisällä valmistetaan kuitenkin Tapiovaaran pöytiä Dominoa ja Ovalettea, jotka suunniteltiin vuosina 1953–54.

Laitilalaissyntyinen **Juhani Lemmetti** osti pari vuotta sitten Tapiovaaran perheeltä valmistusoikeudet uustuotantoon. Valmistuksessa eri puolilla Suomea on nyt 15 eri huonekalumallia.

Helsinkiläisen Aero Design Furniture Oy:n toimitusjohtajana toimiva Lemmetti, kertoo uustuotannon saaneen paljon huomiota osakseen eri näyttelyissä.

– Tapiovaara ja yleensä suomalainen muotoilu sekä käsi-

työ ovat arvossaan maailmalla. Olemme onnistuneet levityksessä hyvin. Unohdetun mestarin uustuotannon käynnistäminen on osuttava kerralla kohdalleen. Utta mahdollisuutta ei yleensä saa, huomauttaa Lemmetti.

Tapiovaaran suunnittelema huonekaluja valmistetaan Nastolassa, Lahdessa ja Padasjoella. Työ on osaksi käsityötä ja suurta ammattitaitoa vaativaa.

Uusina markkinoille on tuotu Domino- ja Ovalette-pöydät. Lemmetin mukaan niiden valmistajaa haettaessa ei kotipaikalla ollut merkitystä. Laitilalainen SitiWood sai ensimmäisten mallikappaleiden valmistuksen korkean ammattitaitonsa vuoksi.

Asko Oy valmisti 1950-luvulla pienen erän vastaavia pöytiä. Vanhat ovat todellisia keräilyharvinaisuuksia.

SitiWood -toiminimen takaa löytyvän puuseppä-artenomin **Simo Vainion** mukaan ensimmäisten pöytien valmistus oli varsin mutkikasta. Täyspuiset pöydät piti tehdä tarkasti vanhojen piirustusten mukaan. Muutama mallikappaleen jälkeen työ sujui ongelmitta.

– On aina ilo tehdä suuren muotoilijan suunnittelema töitä. Niissä on enemmän haastetta kuin keittiökaappien valmistuksessa, sanoo Vainio.

Koe-erien jälkeen hän toivoo saavansa jatkaa pöytien valmistusta. Hän on jopa lisäämässä konekantaansa tämän takia.

Lemmetti uskoo, että Tapiovaaran huonekalujen menekki jatkuu hyvänä. Erityisesti hän luottaa vientiin.

– Muutaman kansainvälisen näyttelyn jälkeen kyselyjä on tullut mukavasti. Uskon myös suurten markkinoiden, kuten Venäjän ja Kiinan heräävän myös designtuotannolle. Tapiovaaran huonekalut ovat ajattomia ja harkitun pelkistettyjä, selvittää Lemmetti.

Laitilassa valmistettavien pöytien lisäksi uustuotannossa ovat muun muassa Domus-, Nana ja Kiki-tuolit sekä Pirkka-sarja.

Tapiovaaran uustuotannolla on Lemmetille suuri merkitys. Hänen liikkeensä liikevaihdossa jatkossa noin puolet syntyy uustuotannon myynnistä.

Uusia tuotteita on vielä muutama tulossa markkinoille.