

Artenomi Simo Vainio työstää puulajeja tammesta leppään

Oikea puu oikeaan paikkaan

VESA VEIKKOLA
Länsi-Suomi, Laitila

Puu on suosittu ja monipuolinen sisustusmateriaali, mutta kannattaa suunnitella etukäteen millaiseen käyttöön ja miten sitä käyttää, sanoo laitilalaista Siti Woodia vetävä artonomi Simo Vainio.

Muutaman vuoden omaa yritystään vetänyt Vainio toimii upeissa tiloissa Laitilan vanhassa osuusmeijerissä. Erilaiset puusepän koneet täyttävät tilan ja työstöään odottamassa on erilaisia puulajeja tammesta leppään.

– Asiakkaat ovat nykyään hyvin tietoisia siitä, että Suomestakin löytyy omasta takaa useita upeita puulajeja. Aika usein tulee eteen tilanne, että

erilaisia puulajeja halutaan sekoittaa, Vainio toteaa.

Ratkaisu on silmää miellyttävä ja toimiva, kunhan se ensin mietitään kunnolla.

– Kyllä sillä tavalla saadaan aikaan upeita rakennelmia, mutta samalla vaanii vaara, että tulee liian kirjavaa. Lisäksi pitää muistaa, että esimerkiksi puiden kovuusaste on hyvin erilainen.

– Asiakkaitten kannattaakin etukäteen tarkoin harkita oma tarpeensa ja mielellään myös suunnitella mitä haluavat. Kyllähän puuseppäkin osaa paljon suunnittelussa auttaa, mutta usein kannattaa käyttää ammattisuunnittelijaakin, Vainio opastaa.

Laatukello kuuluu kauas

Simo Vainion verstaalta on lähtenyt erilaisia puusepän taidonnäytteitä eri puolille maata. Hän sanoo, että viidakkorumpu on yrittäjän paras mainosväline.

– Kun pyrkii tekemään laadukasta työtä, se myöskin palkitaan uusina tilauksia. Sana kulkee nopeasti.

Erytisen palkitsevia ovat olleet mm. erilaiset porraskäytävät, saunaratkaisut ja julkisten tilojen työt, jotka on tehty asiakkaitten toiveiden mukaan. Tutuiksi ovat tulleet niin koivu, leppä kuin haapaakin.

– Sen on tässä saanut havaita, että laatu on hintaa tärkeämpi tekijä. Varsin moni on

tyytyväinen, kun saa juuri haluamansa kaltaisen tuotteen. Kyseessä on usein ainutkertainen hankinta, jolloin hinta on toisarvoisen tekijä.

– Hintaa yksilöllisille ratkaisuille syntyy, kun otetaan huomioon suunnittelu, työ ja pintakäsittely. Toisaalta puusepän verstaalta ei kannata tilata sellaisia tavaroita, joita alan teollisuus tekee pitkinä sarjoina.

Materiaali käytön mukaan

Simo Vainion menneisyyteen kuuluvat sekä teatteri että vanhila.

– Raumalla tein teatterissa lavasteita ja Huittisissa opetin vankilassa. Artonomin opin hankin Mynämäellä. Vielä sii-

nä vaiheissa ei ollut ajatusta paan ryhtyä yrittäjäksi.

– Se lähti liikkeelle vähitellen. Puu-Santtiolle tekemäni työt ovat olleet tässä suhteessa merkittäviä, sanoo Vainio, joka on tehnyt paljon töitä sekä yksityisille että yrityksille.

Hän uskoo, että puu säilyttää hyvin asemansa sisustamisessa ja saattaa osuutensa jopa kasvattaa. Ainakin tällä hetkellä töitä on tarjolla runsaasti.

– Asiaan vaikuttavat uudet puun käsittelytavat ja väritysmahdollisuudet.

– Neuvoisin kuitenkin, että puu ei ole ratkaisu kaikkeen. Ei kannata panna puuta, jos ikilevy on käytössä parempi. Puuseppä osaa antaa myös neuvoja niitä tarvitseville.



Esa Urhonen

Asiakkaat ovat tietoisia, että Suomestakin löytyy omasta takaa upeita puulajeja, iloitsee artonomi Simo Vainio,