

Silmää hyvälle muodolle

KAUJA ULMANEN
Koti-Länskäri, Helsinki

Juhani Lemmetin tulevaisuus oli kiveen kirjoitettu itse asiassa jo alle parikymppisenä. Lemmetin harrastus 70-luvulla Laitilassa oli keräily, ja erityisen kiinnostunut nuorukainen oli suomalaisesta puristelasta ja Arabian posliinista.

Syitä poikkeuksellisen kiinnostuksen heräämiseen hän ei erityisemmin erittele.

– Olen aina ollut kiinnostunut muodosta, oli kyse sitten autosta, naisesta tai huonekalusta, Lemmetti tyytyy toteamaan.

Tapiovaaralle huomiota

Juhani Lemmetti on seitsemän vuoden ajan luotsannut omaa huonekaluliikettään parhaalla paikalla Helsingin keskustassa. Design-huonekalujen erikoisliike Aero Design Furniture on sisustajan karkkikauppa: Eero Aarnio, Vitra, Erik Jorgensen, Heller, Zanotta.

Ja sokerina pohjalla Ilmari Tapiovaaran huone-

kalut, joiden uustuotannon Lemmetti käynnisti neljä vuotta sitten. Sen hän halusi tehdä arvostuksesta muotoilijan ajatonta ja monipuolista kokoelmaa kohtaan.

– Ei missään muualla maailmassa voi käydä niin, että Tapiovaaran kaltaisen suunnittelijan huonekalut olisivat poissa tuotannosta 20 vuoden ajan. Kuuluuhan Tapiovaara maailman parhaiden huonekalusuunnittelijoiden joukkoon, Lemmetti toteaa lähes tuhtuneena.

Teko sai merkittävän tunnustuksen viime tammikuussa, jolloin Tapiovaaran Trienna-pöydälle myönnettiin muotoilun Oscarisikin mainittu Wallpaper Design Awards-palkinto.

Tapiovaara suunnitteli pöydän alun perin vuonna 1954 Askolle.

Lemmetti myi aikoinaan paljonkin käytettyä Tapiovaaraa maailmalle. Uustuotantoa ei ollut, ja Lemmetti näki markkinaraon. Hän valmistuttaa kalusteita eri puolilla Suomea neljäl-

lä eri tekijällä. Laitilainen puuseppä ja yrittäjä **Simo Vainio** on yksi Lemmetin luottomiehistä.

Aluksi vain vanhaa

Juhani Lemmetin kohtalo sinetöitiin siis jo teinänä 70-luvulla, vaikka kesti aina vuoteen 1993, kun mies irrotti itsensä vanhoista kahleista.

Tuli avioero, irtisanoutu-

minen telakalta ja muutto Helsinkiin. Mies oli päättänyt jo paljon aikaisemmin, että "kun saan ensimmäisen asunnon maksettua, otan lopputilin". Hänellä oli visio: tulla mahdollisimman pian rahasta riippumattomaksi ja hakea sielunrauhaa sekä sivistää itseään.

Hän ryhtyi tekemään toiminnimellä kauppa. Pikkuruisesta Aero-liikkeestä

kehkeytyi pian vanhan designin kehto, jota Lemmetti pyöritti yksin viiden vuoden ajan.

Perjantaisin hän ajoi pakettiauton ruotsinlaivalle ja tuli sunnuntaina takaisin auto täynnä myytävää.

Salaisuuksia kellareissa

Muutos isompaan oli edessä, kun Lemmetti totesi, että monelta kansainvälisel-

tä design-tuotteelta puuttui edustus Suomessa.

Isompi valikoima vaati isompia tiloja. Oikeanlainen tila löytyi lopulta Helsingin ydinkeskustasta, Erottajan vierestä Diana-puistosta.

Liikkeessä myydään uusia huonekaluja. Vanhasta tavarasta kiinnostuneet löytävät tiensä Pikku-Roobertinkadun kellaritilo-

hin. Siellä etsivä löytää haluamansa, vaikkapa Alvar Aallon Paimion parantolaan suunnittelema tuoleja.

Valtaosa käytetystä Aallosta ja muusta designista menee ulkomaisille keräilijöille. Nämä harvinaisuudet ovat omilla tielloissaan, joihin vain harvoilla on pääsy.

Hyvää makua

Kesken haastattelun liikkeeseen astuu **Risto-Matti Ratia**. Kansainvälisesti tunnettu suunnittelija ja muotoilija yrittää houkutella ystävänsä:

– Ulkomaalainen toimittaja haluaisi tehdä sisustuslehteen jutun design-kodista, ja ehdotin sinua. Suostutko?

Lemmetti ei suostu, ei ainakaan heti. Hän on tarkka yksityisyydestään.

– Tämä mies on lahja Suomelle. Hänellä on hyvä



Mademoiselle-tuolin Tapiovaara suunnitteli vuonna 1956.

”Kyllähän jokainen tietää, miten kiva on mennä himaan, kun siellä on esteettisesti hyvännäköistä ja funktionaalista.”

keskustassa sijaitsevassa ylimmän kerroksen huoneistossa toteutuu Lemmetin ajatus: avaraa ja tähtiä näky.

Lisäksi tärkeää on se, että kaikilla tavaroilla on funktio, tehtävä.

– Ette voi kuvitella, miten seestynyt olo minulla on, kun astun kotiovesta sisään. Jokainen tietää, miten kiva on mennä himaan, kun siellä on esteettisesti hyvännäköistä ja funktionaalista, Juhani Lemmetti huokaa.

Ehkä hänellä on nykyään vähän enemmän aikaa nauttia seesteisestä kodista, sillä yrittäjää ei enää kovin usein nähdä myyntityössä. Lemmetti on asettanut päätehtäväkseen "funtsimisen ja suurten linjojen miettimisen".

Ja aina silloin tällöin hän piipahtaa viheriöllä uuden intohimon parissa. Golf on nykyään design-asiantuntijan toinen rakkaus.



Puuseppä Simo Vainio valmistaa Ilmari Tapiovaaran suunnittelema huonekaluja Laitilassa. Huonekalut myydään Lemmetin liikkeessä Helsingissä.



Juhani Lemmetti otti Ilmari Tapiovaaran huonekalut uustuotantoon pitkän tauon jälkeen. Teko sai kansainvälistä huomiota, ja Trienna-pöytä nappasi tavalla huonekalujen Oscariksi luonnehditun palkinnon.