

# Klassikkotuotteita Meijeristä maailmalle

■ SOLINA SAARIKOSKI

Alvar ja Aino Aallon, Maire Gullichsenin ja Nils-Gustav Hahlin vuonna 1935 perustaman Artekin tietää varmasti tavalla tai toisella suurin osa suomalaisista. Artekin nykyisen ytimen muodostavat pohjoismaisen muotoilun mestareiden Alvar Aallon, Ilmari Tapiovaaran, Tapio Wirkkalan, Eero Aarnion ja Yrjö Kukkapuron suunnittelemat klassikot.

Tuotteita on valmistettu 1930-luvulta lähtien samassa tehtaassa Turun lähistöllä Littoisissa, mutta osa tuotteista teetetään alihankkijoilla eri puolilla Suomea.

– Alihankkijoiillamme teetämme työt, jotka eivät sovellu tehdastuotantoon. Ne vaativat usein enemmän, käsitystä tai sellaista osaamista, mihin tehtaalla ei voida keskittyä, selvittää Artekin omistaman a-factoryn leivissä työskentelevä laatupäällikkö Harri Hvijsjö.

Yksi laatubrändin alihankkijoista on laitalainen Simo Vainio, jonka yritys Siti Wood toimii vanhassa Meijerissä.

– Simo on tehnyt meille alihankintatöitä jo kymmenisen vuotta, mutta vierailemme täällä hänen verstaallaan nyt ensimmäistä kertaa, Hvijsjö kertoo.

– Meillä ei ole ollut tarvetta tulla aiemmin, koska täältä on lähtenyt aina hyvää laatua ajallaan. Nytkin tulimme vain katsomaan, millainen mies näitä tuotteita meille tekee, naurahtaa välitystuotteiden ostaja Siina Paajanen.

Vainion laatu on selvästi tehnyt kaksikkoon vaikutuksen.

– Meillä on vain huipputaso tekijöitä ja vain yksi laatu, joka on ykköslaatua, Paajanen ja Hvijsjö painottavat.

## Klassikot kestävät aikaa

Artekin tuotteet ovat klassikkotuotteita, joita myös entisöidään paljon. Yksi kesto-suosikeista on Aallon jakkara.

– Se on monikäyttöinen, jota käytetään esimerkiksi ruokapöydän tuolina, yöpöytänä ja varatuolina. Se on kaunis ja kevyt, Siina Paajanen kuvailee.

Jakkaran tavoin ikonituotteen asemaan on noussut Aallon Tankki.

– Tuotevalikoimamme on kuitenkin todella laaja kan-kaista valaisimien kautta huonekaluihin.

Välillä joku tuote otetaan markkinoille pitkänkin ajan jälkeen. Esimerkiksi Ilmari Tapiovaaran tuotteita on otettu uustuotantoon.

– Klassikoiden kohdalla

tällainen aaltoliike onkin ymmärrettävää, koska huonekalut tunnetaan ja niiden arvo säilyy hyvin, Paajanen arvioi.

## Tarinallisuus vetoaa asiakkaisiin

Hän sanoo, että iso osa tuotteiden suosiota on koko yrityksen tarina. Sitä vaalitaan eri tavoin edelleen.

– Me esimerkiksi kuivaamme itse tuotteisiimme käytetyn puun, jonka olemme käyneet myös itse valikoimassa. Korkea laatu ja tarinallisuus ovat itse tuotteiden ohella meidän valttejamme, Harri Hvijsjö uskoo.

Tarinallisuus vetoaa myös ulkomaalaisiin asiakkaisiin, joille Artekin tuotteista myydään huomattava osa. Yrityksen on kansainvälinen, osti-ihan sveitsiläis-saksalainen Vitra vuonna 2013 Artekin.

Kaksikko on yhtä mieltä siitä, että taantumasta Artekissa on viennin ansiosta selvitty hyvin.

– Monet tuotteemme ovat sellaisia, että niistä menee vientiin suurin osa.



– Taidokkaan työjäljen tuntee kosketuksella, ihastelevat laatupäällikkö Harri Hvijsjö ja välitystuotteiden ostaja Siina Paajanen puuseppä Simo Vainion työstämää silkinpehmeää pöydän pintaa.



Simo Vainion verstaalta Laitilan Meijeriltä lähtee odotettuja paketteja ympäri maailmaa.

## Siti Woodin Simo Vainio tuntee puualan sisustustrendit Puuseppä toteuttaa isoja ja pieniä toiveita

■ SOLINA SAARIKOSKI

Kun lautilalainen **Simo Vainio** ryhtyi aivan 1990-luvun lopussa yrittäjäksi, hänellä oli jo kokemusta monenlaisista töistä. Useimmiten työpäivät olivat pyörineet hänen ydinosaamisensa eli puusepän töiden ympärillä.

– Olen minä kyllä ihan muitakin töitä tehnyt, mutta ei mikään muu ole niin omalta tuntunut kuin puusepän työt. Sekin on tullut opittua, että työn täytyy tuntua mieluisalta.

Kone- ja penkkipuusepän koulutuksen 80-luvulla suorittanut Simo Vainio valmistui vuonna 1996 artenomipuusepäksi.

– Puualalla olen työskennellyt alle parikymppisestä lähtien. Olen aina tykännyt tehdä käsilläni, Vainio tunnustaa ja kertoo perineensä kädentaidot äidiltään.

– Äiti nypläsi ja teki muitakin käsitöitä. Äidiltä olen perinyt myös täsmällisyyden ja

tarkkuuden, joita puusepänkin työssä tarvitaan.

Tarkkuus näkyy myös laadussa.

– Jokaisen työn teen niin, että laatu näkyy lopputuloksessa. Pyrin esimerkiksi asentamaan itse kaikki minulta tilatut työt, vaikka säästäisin paljon aikaa antamalla työn toiselle asennettavaksi. Mutta vain sillä tavoin toimimalla pääsen itse myös näkemään, jos joku ei olekaan kuten pitäisi, hän kuvailee.

– Sitä paitsi se on todella palkitsevaa, kun näen tilatun työn sen omassa ympäristössä, ja asennuksen jälkeen pyyhkäisen purut vielä viimeiseksi pois, Simo Vainio naurahtaa.

### Työssä kiehtoo monipuolisuus

Vainion yrityksen Siti Woodin tiloista lähtee asiakkaille lähes kaikkea keittiötasoista kokonaisiin keittiöihin.

– Saunanlauteet, keittiökaluusteet, huonekalut ja kaapis-

tot ynnä muuta. Materiaalina joko erilaiset puulajit tai erilaiset kalustelevyt, mies listaa.

Parasta hän sanoo työssään olevan sen monipuolisuuden. – Onneksi olen saanut tehdä sitä, mistä tykkään ja saan toteuttaa ihmisten toiveita.

Oman siivunsa leivästä tuovat alihankintatyöt, joita Simo Vainio tekee Artekille. Laitilalaispuusepän laatu on tehnyt vaikutuksen myös klassikkotuotteita myyvän Artekin väkeen.

– Onhan se aika erikoista paketoita itse tekemiään tuotteita, jotka lähtevät täältä ympäri maailmaa, hän myöntää.

Vaativat tuotteet pitävät osaltaan osaamista hyvin yllä.

### Valkoiset lauteet – ja muita trendejä

Sisustuksen trendit näkyvät pitkän kokemuksen omaavan Vainionkin työssä hyvin. Käytännöllisyys on lisääntynyt esimerkiksi keittiö- ja säilytyskalusteissa. Myös tyyl-

”

**Asennuksen jälkeen pyyhkäisen purut vielä viimeiseksi pois.**

muuttuu ajan myötä.

– Esimerkiksi saunanlauteet käsiteltiin jokin aika sitten yleensä tummiksi. Nyt moni haluaa saunaan harmaat, jopa valkoiset lauteet. Materiaalien ja värien kanssa voi pelata paljonkin.

Puulajitkin puhuttelevat eri tavoilla eri aikoina.

– Pähkinä on ollut vahvana pinnalla, mutta tammi tekee selvästi taas tuloaan.

Tuotteita Simo Vainio valmistaa monenlaisiin kohteisiin ja koteihin.

– Toisinaan pääsen tekemään jotain vähän erikoisempaa ja tietysti sellainen kiehtoo ammatillisesti. Mutta jokainen työ on jonkun toive, jonka minä puolestani haluan tehdä mahdollisimman hyvin.